

RELATÓRIO DE
SUSTENTABILIDADE
2025



MENSAGEM DA PRESIDENTE

Kátia Siqueira

ODS 17

A palavra música é de origem grega “musiké” e nos tempos antigos, designava não só a melodia executada através de instrumentos, mas, também, o canto e a dança. As três artes apresentavam-se indissoluvelmente ligadas e eram apreciadas por ricos e pobres, indistintamente e em todas as civilizações.

E hoje, ano de 2025, o Instituto Arte Maior (IAM) permanece celebrando a música como expressão de um propósito institucional. No Instituto Arte Maior, a música transcende o ambiente de sala de aula e se estende aos palcos, aos espaços comunitários e ao território de Joinville, fortalecendo o acesso à cultura e integrando-se de forma significativa à identidade cultural do município.

A jornada formativa aqui proposta envolve vivenciar, estudar e incorporar a música ao cotidiano, reconhecendo sua potência educativa, social e simbólica. É nesse percurso que muitos estudantes identificam sentidos, constroem pertencimento e desenvolvem competências que contribuem para sua autonomia e para seu protagonismo. O ensino musical do IAM ultrapassa o domínio técnico: promove sensibilidade, consciência crítica, disciplina, cooperação e abertura para novas experiências.

Nossos programas e projetos educacionais são fundamentados em metodologias

consistentes e orientados pela certeza de que estamos gerando impacto positivo e duradouro. Mantemos o compromisso de ampliar nosso alcance, fortalecer parcerias, inovar nas práticas pedagógicas e consolidar o Instituto Arte Maior como um agente relevante de desenvolvimento humano e cultural.

É uma honra compartilhar com você os resultados de mais um ano de atividades que ratificam a importância da música como poderoso instrumento de inclusão e transformação social. Nós nos orgulhamos em fazer a diferença e impactar em cada canto da cidade e também, nos gabamos pelo profissionalismo e qualidade de nossos profissionais e alunos na realização de eventos, shows, apresentações culturais que levam felicidade e bem-estar para nossos munícipes.

Agradecemos o apoio de todos, pelas parcerias com setores públicos e privados e seguimos com a convicção de que cumprimos nossa Missão de transformar vidas através da educação musical.



A jornada formativa aqui proposta envolve vivenciar, estudar e incorporar a música ao cotidiano, reconhecendo sua potência educativa, social e simbólica.





SUMÁRIO

INSTITUTO ARTE MAIOR	06
Quem somos	08
A caminhada	09
O que fazemos	10
Onde estamos	10
Direcionadores e Diretrizes Globais	13
Certificações e Reconhecimentos	14
Canais de Comunicação	15
Compromisso Ético	16
GOVERNANÇA	19
Estrutura e Governança	20
Nossos Profissionais	22
Públicos de Interesse	28
PILAR SOCIAL	31
Educação Pedagógica e Artística	32
Principais áreas de atuação	33
Difusão da Cultura	35
Nossa Produção Intelectual e Artística	36
PILAR AMBIENTAL	47
NOSSO RETORNO SOCIAL	48
DEMONSTRATIVO FINANCEIRO	50

SOBRE O RELATÓRIO

ODS 17

Bem-vindo ao Relatório de Sustentabilidade do Instituto Arte Maior (IAM) que contempla ações e realizações que refletem nosso compromisso com a ética e com a transparência. O presente Relatório contempla nossas atividades e impactos gerados, além dos principais avanços e desafios do período de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2025.

Os dados apresentados evidenciam nossa dedicação à educação musical como meio de inclusão social e desenvolvimento humano. Nossos direcionadores contemplam aspectos ambientais, sociais e de governança (ESG) e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Assim, continuamos avançando em nosso compromisso com a vida e o bem-estar, buscando minimizar impactos e contribuindo para um futuro promissor para nossos alunos e partes interessadas.

Mais do que formar músicos, o Instituto Arte Maior acredita na arte musical como caminho pedagógico de expressão, pertencimento e crescimento pessoal em todas as fases da vida!

Desejamos a você uma boa leitura!

O INSTITUTO ARTE MAIOR

ODS 3, 4, 5, 8, 16 E 17



QUEM SOMOS

ODS 4, 11

O Instituto Arte Maior (IAM) é uma Organização da Sociedade Civil com mais de três décadas de atuação contínua, sediada em Joinville (SC), dedicada à promoção do desenvolvimento humano por meio da música e da vivência artística.

Ao longo de sua história, o Instituto Arte Maior ressignificou sua trajetória, passando de uma escola de música convencional para uma entidade de transformação social.

A estruturação dos programas proporcionou um novo olhar para o desenvolvimento do ser humano e para a qualidade de vida, por meio da formação artístico-cultural, educação, saúde emocional e inclusão social.

A CAMINHADA

ODS 8

Iniciou em 1988 com a fundação da ARTE MAIOR pela maestrina Sra. Kátia Siqueira. Em 2019, com o objetivo de atingir crianças e adolescentes de baixa renda por meio do ensino da música, fundou-se o Instituto Social Arte Maior - ISAM. E somente em 2023, unificou-se a ESCOLA DE MÚSICA ARTE MAIOR com o ISAM (INSTITUTO SOCIAL ARTE MAIOR) e assim surge a sintonia perfeita com a criação do: INSTITUTO ARTE MAIOR - IAM

1988

Fundação da
Arte Maior

2019

Instituto Social
Arte Maior

2023

Instituto
Arte Maior

→ 2025

O QUE FAZEMOS

ODS 4, 11

Educar para a sustentabilidade por meio da Música é a nossa essência!

O propósito do Instituto Arte Maior vai além do ensino técnico instrumental porque desempenha um papel crucial na formação da sensibilidade artística, oferecendo um ambiente estruturado para o aprendizado prático e teórico da arte musical. Nossa atuação contempla diferentes fases da vida reconhecendo a música como linguagem universal capaz de promover autorrealização, pertencimento e crescimento pessoal.

Mantemos a crença de que a música deve estar em todas as fases da vida, pois não se trata de aprender um instrumento, mas sim, viver a música como um todo,

como parte de cada momento e de nossas reminiscências. O desejo de evoluir e a inquietude em relação às pessoas com acesso limitado a oportunidades de aprender música se tornaram a base de atuação como um centro de desenvolvimento cognitivo, emocional e social que promove a musicalização, estimula a criatividade, melhora a disciplina e a concentração, além de proporcionar formação cultural. Em 2025, trilhamos novos caminhos: reorganizamos a estrutura de Governança e direcionamos nosso propósito para que haja mais foco ao impacto no avanço de habilidades sócioemocionais.

ONDE ESTAMOS

ODS 11

O Instituto Arte Maior está localizado na cidade de Joinville, Santa Catarina, e possui duas unidades:



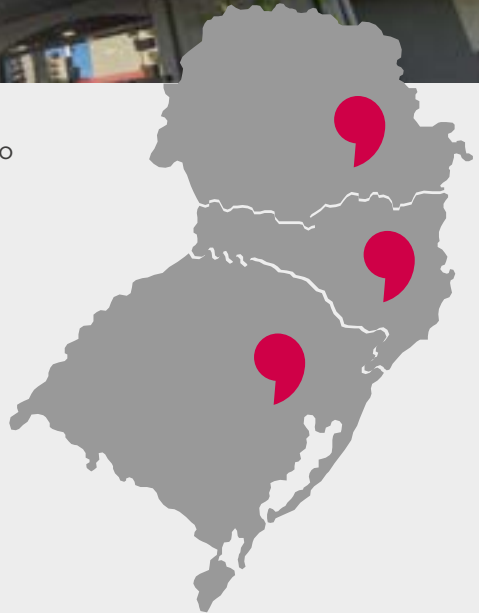
Unidade Lages: Rua Lages, nº 59, bairro América.



Unidade Orestes: Rua Orestes Guimarães, nº 104, bairro Centro

ONDE ATUAMOS

Nossos espetáculos musicais são apresentados, em especial, na cidade-sede do Instituto Arte Maior, mas também levamos apresentações para cidades da região Sul do Brasil (RS, SC e PR)





DIRECIONADORES E DIRETRIZES GLOBAIS

ODS 4, 8, 11, 17

MISSÃO

Contribuir para a evolução do ser humano por meio da Música e da vivência artística, promovendo autorrealização, pertencimento, expressão e crescimento pessoal em todas as fases da vida.

VISÃO

Ser referência em Santa Catarina como instituição promotora da cultura e do desenvolvimento humano, reconhecida pelo poder de sua arte em transformar vidas, formar pessoas e impactar a sociedade de forma ampla e duradoura.

VALORES INSTITUCIONAIS

- Compromisso**
Honramos pessoas, processos e propósitos.
- Ética**
Agimos com integridade, transparência e responsabilidade.
- Respeito**
Reconhecemos o valor de cada pessoa e de cada história.
- Pertencimento**
Crescemos juntos.
- Gratidão**
Reconhecemos e valorizamos quem caminha conosco.



GOVERNANÇA

Transparência, Gestão e sustentabilidade do negócio.

“Incentivar e promover parcerias público-privadas eficazes.”

“Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades”.

AMBIENTAL

Educação Ambiental e Consciência

“Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o patrimônio cultural e natural”

SOCIAL

Inclusão e Vulnerabilidade

“Promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente de origem, gênero ou condição econômica.”

Educação Musical e Cidadania

“Garantir a participação plena e efetiva das mulheres e a igualdade de oportunidades em todas as esferas da vida.”

Valorização da Cultura

“Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, incluindo educação para a cidadania global e valorização da diversidade cultural.”

CERTIFICAÇÕES E RECONHECIMENTOS

ODS 16, 17

O Instituto Arte Maior foi reconhecido pela sua relevante trajetória sociocultural como agente de transformação social, inclusão cultural e formação cidadã. Este reconhecimento é fundamental para o sucesso da nossa estratégia na construção de uma rubrica confiável de quem de fato faz acontecer.



CERTIFICAÇÃO DE RESPONSABILIDADE SOCIAL DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE SANTA CATARINA (ALESC)



UTILIDADE PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE JOINVILLE - LEI Nº 1086/1970



SELO FAROL



PRÊMIO JOINVILLE FAZ BEM



MEDALHA DE MÉRITO MULHER CIDADÃ JOINVILENSE JUSTINA ROSA FACHINI



SELO DE INSTITUIÇÃO NUCLEADA DO NIC NÚCLEO DA INDÚSTRIA DA CULTURA ACIJ



CANAIS DE COMUNICAÇÃO

ODS 16, 17



artemaior.org.br

Website oficial - principal canal para informações sobre cursos, processos seletivos e transparência.

16.200

Acessos

33.700

Visualizações



@institutoartemaior

Utilizado para divulgar o projeto "Música nas Escolas", parcerias, eventos e fotos/vídeos das aulas.

11.360

Seguidores

2.178.200

Visualizações



Instituto Arte Maior

Página para notícias e interação com o público.

9.531

Seguidores

1.318.200

Visualizações



Instituto Arte Maior

Canal para vídeos de apresentações e eventos.

27.400

Visualizações

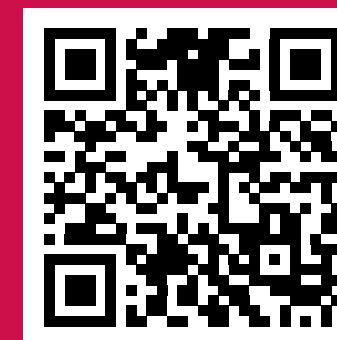


Instituto Arte Maior

Comunicação institucional.

204

Visualizações



Siga-nos em nossas redes

O INSTITUTO ARTE MAIOR>

COMPROMISSO ÉTICO

ODS 11, 16, 17

A importância da ética e da boa conduta do IAM não pode ser subestimada. A integridade é um alicerce essencial para nossa organização que preza pela sua imagem há mais de 37 anos.

O compromisso da instituição em manter uma cultura de integridade e confiança, essencial para nosso papel educacional e social está ancorado em valores que são inegociáveis e base de nossas ações:



Transparência

Reforça nossa integridade e a governança nas atividades do Instituto.



Orientação de Conduta

Agimos com integridade, transparência e responsabilidade.



Respeito

É nosso guia prático para ações pessoais e profissionais, alinhado com a ética.



Prevenção de Conflitos

Atua na redução ou eliminação de conflitos de interesse.



Segurança e Preservação

Garante o uso adequado de recursos e o cuidado com o ambiente, incluindo o patrimônio cultural e artístico.



artemaior.org.br/transparencia



GOVERNANÇA

ODS 3, 5, 8, 11, 17

Em termos de governança, mantemos o padrão de cuidado com nossas partes interessadas por meio de ações, procedimentos ou comportamentos que são honestos, éticos, íntegros e adequados, seja no âmbito profissional, jurídico ou comercial. A transparência e a prestação de contas evidenciam nossa sólida Governança Corporativa e o compromisso em cumprir a legislação e atuar sempre em conformidade. A Instituição disponibiliza Estatuto, Atas de Reuniões e Relatórios de atividades para garantir a lisura de sua atuação. As práticas e estruturas de liderança do Instituto Arte Maior direcionam, monitoram e incentivam o cuidado com a gestão para garantir nossa Missão Social e a Sustentabilidade de longo prazo.

A atuação da Presidente e Diretoria consolida a abordagem de Governança que visa não apenas à eficiência operacional, mas também a perenidade e a credibilidade da instituição.

São o núcleo central de comando e decisão pautados pelos seguintes pilares:



Foco no Crescimento

Avaliação contínua de oportunidades que impulsionam o desenvolvimento.



Integridade e Ética

Compromisso em assegurar a transparência, conformidade e profissionalismo na gestão de temas prioritários.



Visão Integrada e Sustentável

Uma estrutura de gestão que conecta os diversos subsistemas da organização para garantir decisões estratégicas equilibradas, focadas no longo prazo.

ESTRUTURA E GOVERNANÇA

ODS 3, 5, 8, 10

Assembleia Geral

A Assembleia Geral de Associados é a instância máxima de governança do Instituto Arte Maior (IAM), responsável por decisões estratégicas como a eleição da Diretoria e do Conselho Fiscal, aprovação das contas, alterações estatutárias e definição das diretrizes institucionais.

Reunindo-se ordinariamente uma vez por ano e extraordinariamente sempre que necessário, a Assembleia acompanha os resultados, projetos, indicadores de impacto social e a gestão da organização, fortalecendo a transparência, a prestação de contas e o alinhamento das ações do Instituto à sua missão e aos seus objetivos estratégicos.

Diretoria Executiva

A Diretoria Executiva é o órgão responsável pela administração e gestão estratégica do Instituto Arte Maior, assegurando a execução de sua Missão, o cumprimento do planejamento institucional e a adequada aplicação dos recursos da organização.

É composta por associados fundadores ou por novos associados aprovados em Assembleia Geral, ocupando os cargos de Presidente, Diretor Administrativo e Financeiro, Secretário e Secretário Suplente.

O mandato tem duração de três anos, sendo permitida a recondução, conforme previsto no Estatuto Social. A atuação da Diretoria é pautada pelos princípios da transparência, responsabilidade, ética e compromisso com a sustentabilidade institucional.

Conselho Fiscal

O Conselho Fiscal é composto por, no mínimo, dois membros titulares e dois suplentes, com mandato de três anos, sendo responsável por acompanhar e fiscalizar a gestão financeira, contábil e patrimonial do Instituto Arte Maior, contribuindo para a transparência e a boa governança da organização.

Conselho Consultivo

O Conselho Consultivo reúne voluntários e especialistas de reconhecida experiência profissional, convidados e aprovados pela Assembleia Geral para contribuir com a visão estratégica do Instituto Arte Maior. Com mandato de três anos, permitida uma recondução, seus membros reúnem-se semestralmente para compartilhar conhecimentos, identificar oportunidades, ampliar conexões institucionais e apoiar a Diretoria Executiva na tomada de decisões. Essa atuação fortalece a governança, a sustentabilidade e a capacidade de geração de impacto social da organização.

DIRETORIA EXECUTIVA

ODS 3, 5, 8, 10



Conselho Fiscal

1ª - Ana Paula Tolentino Pereira Nogueira
2ª - Naurican Ludovivo Lacerda

Suplentes

1ª - Bianca Castellar de Faria
2ª - Stefan Rodrigo Soares e Bogo

Conselho Consultivo

Maria Florentina Heinzen Marcato
Ely Diniz da Silva Filho
Maria Regina de Loyola
Rodrigo Alves
Fábio Marchese
Dolores Carolina Tornaselli
Maria Regina Bodoni Rizzolo
Viviane Thais de Araújo



Tempo de mandato

03 anos

24 de abril de 2025 a
24 de abril de 2028

NOSSOS PROFISSIONAIS

ODS 5, 8, 10

Além do compromisso diário para manter o crescimento sustentável e zelar pela cultura e orgulho de pertencer do time do IAM, os profissionais são nossos principais ativos. São eles que transformam intenções em mudanças reais, garantindo a eficácia, eficiência e a longevidade da Missão do IAM. O quadro é formado por profissionais celetistas e autônomos competentes, dinâmicos, proativos e que se mostram capazes de contribuir não só com o desenvolvimento da organização, mas também somar nos valores que pregamos.

Cada equipe é uma peça fundamental para nossa jornada, trazendo consigo uma variedade de habilidades (técnicas,

competências pessoais e experiências únicas) e são responsáveis por entregar serviços, programas e projetos de impacto, garantindo que os objetivos da instituição sejam alcançados de forma eficaz. É essa diversidade que nos permite enfrentar desafios do dia a dia de maneira criativa e eficaz.

Internamente contamos, também, com especialistas das áreas afins, frequentemente estruturados como artísticos, técnicos ou pedagógicos que desempenham um papel fundamental na escola. Eles atuam como um elo entre a diretoria, o corpo docente e as expectativas de nosso público interno:

Profissionais em Psicologia e Assistência Social



Rita de Cássia



Eunice Butzke Deckmann

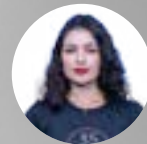
Profissionais em Projetos de Impacto Social



Iraci Seefeldt



Grazieli M. Waltrich



Erika Nesller

Essas modalidades de profissionais garantem atuação multidisciplinar, humanizada e integral que somam às políticas de proteção social e do ambiente organizacional. A união desses profissionais permite enfrentar as expressões da “questão social” de forma conjunta, garantindo direitos, fortalecendo vínculos familiares e comunitários e promovendo a saúde mental de nosso público interno.

DIVERSIDADE E INCLUSÃO

ODS 1, 5, 8, 10

Reforçamos a relação de diversidade e inclusão levando nosso compromisso para o público interno e externo. As iniciativas procuram construir e manter os ambientes nos quais convivemos de forma inclusiva e diversificada, baseada no respeito e na equidade com tratamento igualitário e não discriminatório a todas as pessoas.

Faixa etária

18-24 anos	13,2%
25-34 anos	39,6%
35-44 anos	32,1%
45-54 anos	5,7%
Acima de 45	9,4%

Acordos coletivos

PJ	94,3%
CLT	5,7%

Residência

Joinville	100%
-----------	------

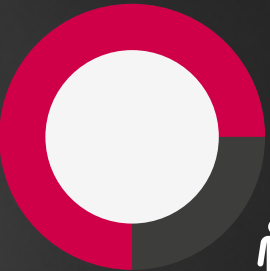
Etnia

Branca	99%
Preta	1%

Gênero



67,89%
36 pessoas



32,1%
17 pessoas



MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

ODS 10

Em conformidade com as exigências legais de acessibilidade (frequentemente referenciadas em Editais de Fomento à Cultura), nossos projetos e eventos oferecem medidas adaptadas para garantir a inclusão de pessoas com deficiências (PCD) ou mobilidade reduzida.

No prédio central do Instituto Arte Maior há rampas de acesso na entrada e nas salas que contemplam a locomoção de cadeirantes e pessoas de baixa visão. Registramos que durante as aulas, no processo de execução não tivemos

nenhuma não conformidade no atendimento de pessoas especiais.

Em eventos fora da sede, especialmente os que acontecem em espaço fechado, como por exemplo no espaço da Harmonia Lyra e Teatro Juarez Machado, contemplam reserva de assentos preferenciais para pessoas idosas, pessoas com deficiência e pessoas obesas.

Os eventos: Festivais de Corais e o Espetáculo “Um Natal Tropical” contaram com a presença de Intérprete Português/Libras.

SAÚDE E BEM-ESTAR FOMENTO A DATAS ESPECIAIS

ODS 3,4

Zelar pela saúde física e mental dos nossos colaboradores é um compromisso diário. Promovemos campanhas de saúde e bem-estar para incentivar o autocuidado e prevenção de doenças. A comunicação é constante – seja por meio de palestras, informativos ou diálogos pessoais.

Datas especiais também têm seu mérito e registrá-las faz parte do reconhecimento do quanto somos especiais para o fortalecimento de nossa “Cultura”. Estas datas reforçam o sentimento de “PERTENCER” ao jeito de “SER INSTITUTO ARTE MAIOR”.



DESENVOLVIMENTO E CAPACITAÇÕES

ODS 4, 5, 8

Investimos na valorização dos colaboradores, de forma a criar oportunidades reais de desenvolvimento profissional. Buscamos desenvolvimento de várias formas, seja por treinamentos, vivências, trocas de experiências, por consultorias e participação em eventos externos. Nossos treinamentos acontecem tanto de forma presencial quanto à distância por meio de palestras. Nos ambientes virtuais reunimos vídeos e publicações didáticas sobre história, curiosidades, procedimentos e acontecimentos. Ao capacitar nossa equipe, estamos também trazendo o que há de mais moderno, fornecendo-

lhes conhecimentos e habilidades que lhes permitem realizar os melhores resultados em educação musical e acima de tudo troca de vivências, encontro de culturas, sons e emoções.

Destacamos os seguintes momentos de Desenvolvimento e Capacitações, além de renomadas participações:

Maestro Fernando Ruiz (de Los Angeles)

Maestro Jorge Fuentes (da Argentina)

XII CONGRESSO NACIONAL DAS ESCOLAS DE MÚSICA (CAEM)

Este evento aconteceu em julho de 2025 e trouxe uma sólida estrutura de suporte para formação de uma visão empreendedora para os profissionais da área da educação musical e a profissionalização das escolas de música. O Instituto Arte Maior participou não somente como aluno, mas também ministrando oficinas.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE MÚSICA CORAL INFANTOJUVENIL (CIMUCI)

O Instituto Arte Maior foi o anfitrião deste evento que proporcionou formação, troca e inspiração para educadores, regentes, pesquisadores e apaixonados por Canto Coral. Coralistas e Regentes do Instituto Arte Maior, também, compartilharam suas vivências e o impacto dessa experiência inesquecível proporcionou um verdadeiro encontro de culturas, sons e emoções.



Professor Jorge Fuentes
(Argentina)

Professor Fernando Ruiz
(Los Angeles - CA - USA)

No CIMUCI

PNL (PROGRAMAÇÃO NEUROLINGÜÍSTICA E NEUROPSICOPEDAGÓGICA APLICADA AO ENSINO MUSICAL)

Em agosto de 2025, Gustavo Conde (SP) apresentou essa metodologia que foca em entender como cada aluno processa informações sensorialmente e como o cérebro aprende, adaptando o ensino às particularidades individuais, sejam crianças, adultos ou público 60+. Esta é uma metodologia usada como

uma ferramenta de comunicação que identifica estilos de aprendizado, acelera a memorização e ajuda a gerenciar emoções como, por exemplo, ansiedade antes das apresentações, além de aumentar a confiança.



Professor Luis Gustavo Laureano
(de Votorantim/SP)

No 5º Festival de Corais Joinville

PÚBLICOS DE INTERESSE

ODS 4, 8, 11, 12, 17

Os relacionamentos do Instituto Arte Maior são fundamentais na construção de laços humanos e no impacto comunitário para que possamos manter nosso propósito.

Nosso principal indicador de educação musical é formado por pessoas e parceiros que acreditam no poder transformador da cultura. São estes relacionamentos que sustentam o sentido de ser e fazer Instituto Arte Maior e são estes “stakeholders” que desempenham um papel vital para o IAM e vão além do simples repasse financeiro. Cada conquista, cada sonho realizado e cada sorriso compartilhado é fruto destas parcerias, que seguem:

PODER PÚBLICO

A relação de fidelidade e parceria é uma via de mão dupla, pois proporciona impacto de maior amplitude chegando-se, inclusive a pessoas em vulnerabilidade social e apresentações públicas do IAM.



ASSOCIAÇÕES

O engajamento com o Terceiro Setor (ONGs, Associações, Fundações) é fundamental para troca de experiências, legitimidade comunitária e eficiência operacional.



Mantemos parcerias com a ACIJ – Associação Empresarial de Joinville. Nosso Diretor Fábio Siqueira Martins incorpora a função de Presidente do Núcleo da Indústria da Cultura (NIC) que é uma porta para relações com os Empresários Associados da ACIJ.

PÚBLICO PRIVADO

DOADORES

Nossos parceiros são fundamentais para viabilizar e dar sustentabilidade a projetos educacionais e artísticos, além de nos auxiliar a alcançar os objetivos traçados em nosso Planejamento Pedagógico.

É por meio da destinação de parte do IRPJ (Imposto de Renda Pessoa Jurídica) e IRPF (Imposto de Renda de Pessoas Físicas) que Empresas no regime de Lucro Real e Pessoas Físicas destinam recursos financeiros, via Lei de Incentivo Fiscal gerando alto impacto social.

Ao destinar recursos ao Instituto Arte Maior, fomentam a música e artes para crianças e adolescentes, transformando a realidade socioambiental. Esse tipo de apoio cria uma conexão genuína entre nossos valores, gerando benefícios duradouros para a empresa e para a comunidade de Joinville e região.

PATROCINADORES

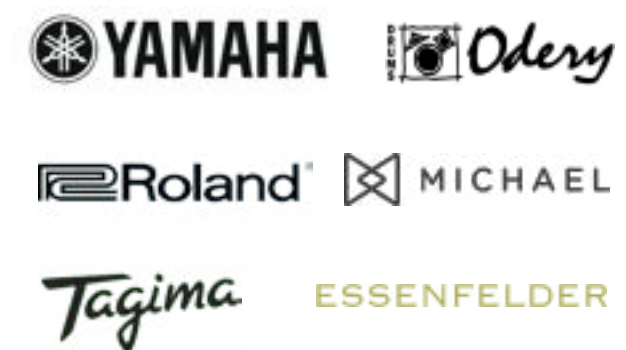
Os patrocinadores garantem a sustentabilidade operacional, permitindo que o IAM cumpra sua missão social de longo prazo e amplie seu impacto na comunidade.

Para manter nossos grandes patrocinadores incentivamos e adotamos práticas mais rigorosas de transparência, prestação de contas e gestão profissional.



FORNECEDORES

Nossos professores e músicos estão cada vez mais interessados em adquirir instrumentos que não apenas soem bem, mas que também sejam produzidos de forma responsável. Comprar instrumentos sustentáveis significa apoiar marcas e fabricantes comprometidos com práticas éticas e responsáveis que promovam a sustentabilidade. Nesse contexto cuidamos bem de nossos instrumentos para termos alta performance em nossos shows e eventos além da integração de tecnologias.





O PILAR SOCIAL

ODS 3, 4, 5, 8, 16 E 17

A jornada contínua do Instituto Arte Maior em direção à Educação Musical e ao Bem-Estar busca não apenas educar, mas também sensibilizar para a vida e para a sustentabilidade das próximas gerações. Nosso compromisso vai além de práticas pontuais: trata-se de uma cultura institucional enraizada, que valoriza a responsabilidade, a qualidade nas entregas e a transformação social. Compreendemos a música não apenas como expressão artística, mas como uma ferramenta para enfrentar desafios e promover o desenvolvimento integral do ser humano, capaz de gerar qualidade de vida e impacto mensurável. A parceria com as famílias e com a comunidade constitui elemento estruturante de nosso Projeto Pedagógico.

EDUCAÇÃO PEDAGÓGICA E ARTÍSTICA

ODS 4, 5

A formação de nossas atividades pedagógicas e artísticas tem como eixo central o ensino de música, por meio de uma prática intencional de musicalização e teoria musical, fundamentada em reconhecidas abordagens pedagógicas. Integramos teoria e prática de forma consistente, proporcionando vivências musicais significativas e apresentações que evidenciam a qualidade do processo de ensino-aprendizagem, assegurando

o acesso democrático à educação musical de excelência.

A partir desse fundamento, ampliamos a formação dos estudantes por meio de experiências artísticas e culturais, incluindo apresentações públicas que articulam teoria, prática e vivência de palco.

- Valorizamos o potencial individual e o ritmo de aprendizagem de cada estudante, fortalecendo sua autoestima, autonomia e protagonismo.
- Promovemos a integração entre estudantes, famílias, educadores e comunidade, ampliando o alcance e o impacto social do Instituto.
- Contribuímos para a formação de cidadãos conscientes, críticos, solidários e comprometidos com a transformação da sociedade.

PRINCIPAIS ÁREAS DE ATUAÇÃO

ODS 4, 5, 10, 11

O objetivo central do ensino de música do Instituto Arte Maior, com base na abordagem pedagógica, é promover a formação integral (artística, intelectual e humana). A metodologia foca no desenvolvimento da musicalidade, por meio de competências musicais, canto coral e musicalização que compreendem:

- Formação Integral:** A música é utilizada como ferramenta de desenvolvimento cognitivo e humano, não apenas para aprender um instrumento, garantindo o acesso democrático à educação musical de qualidade, contribuindo para a inclusão social e cultural.
- Ensino Lúdico:** As aulas de Formação Musical para crianças focam em cantar, tocar, movimentar-se e criar, estimulando percepção e expressão musical e assim promovemos a formação integral do educando, respeitando sua individualidade, diversidade e contexto sociocultural.
- Programa Social:** Democratizamos o acesso à música para crianças e adolescentes fortalecendo a cultura e a arte como direitos fundamentais e transformação social.
- Amplitude de ensino:** Utilizamos a música como instrumento de desenvolvimento humano, cidadania, ética e sensibilidade artística. Incluímos instrumentos musicais, canto coral e musicalização infantil.

Consideramos o desenvolvimento humano ao longo da vida e atendemos públicos com diferentes necessidades, intensidades e objetivos formativos, conforme segue:

BEBÊS E CRIANÇAS: cada dinâmica é pensada para encorajar a musicalidade e a criatividade, aproximando as crianças do mundo sonoro de forma lúdica e afetiva, respeitando as particularidades e potencialidades da primeira infância.

ADOLESCENTES: a música estimula a criatividade, melhora a concentração e alfabetização, fortalece conexões cerebrais, além de auxiliar na regulação emocional e construção da identidade. A prática musical do IAM ajuda a reduzir ansiedade e depressão.

JOVENS E ADULTOS: atuando como uma ferramenta de regulação emocional, formação de identidade, melhoria cognitiva e conexão social.

IDOSOS: A música ativa o cérebro, melhora a memória e ajuda na prevenção de doenças.

PCD: Para pessoas especiais, a música pode ser a chave para descobertas emocionantes, novas formas de expressão e desenvolvimento.

IMPACTO QUE DÁ SENTIDO À VIDA ATRAVÉS DA MÚSICA

Depoimento do Sr. Pedro Weingrill, médico, faz aulas de guitarra no Instituto desde setembro de 2022, aos 71 anos:

Nas palavras dele:

“Venho de uma família de fabricantes de instrumentos musicais. Apesar de gostar de música, segui em outra profissão. “

“A convivência com professores e amigos da escola e das bandas me traz muita alegria e uma sensação positiva de estar iniciando uma nova fase na minha vida. Passei a tocar em público a partir do momento em que entrei na banda ‘Terapia Alternativa’, quando participei do Let’s Rock. Agora faço parte de mais uma banda que toca rock internacional, a ‘Superblast’.”

“Sempre convido muita gente para o Let’s Rock, entre amigos, família, pacientes e alunos da faculdade onde dou aulas. Uma festa e tanto. A música é a língua universal, tem só um idioma, o que permite essa convivência musical onde quer que estejamos. Traz paz, alegria e o desejo de viver muito ainda para aproveitar minha história musical.”



Há muitos anos eu tinha vontade, mas fui adiando, até que decidi aprender a tocar guitarra. Está sendo formidável.”



DIFUSÃO DA CULTURA

ODS 3, 4

Nossa jornada segue em direção à “Cultura Sustentável” ao reconhecer o ‘cuidado’ como compromisso que vai além de simples práticas: trata-se de uma “Cultura Educativa para o Bem-Estar” que resume com precisão o poder da música na experiência humana. Esta Cultura atua não apenas como entretenimento, mas como uma linguagem profunda que conecta gerações, preserva a identidade cultural e evoca emoções intensas.

Apresentamos três pilares que somam à nossa missão por meio da música e vivências artísticas gerando autorrealização, saúde emocional, pertencimento, inclusão, em todas as fases da vida.

PERTENCIMENTO

A educação musical que incorporamos funciona como um “veículo” para o passado. A música no IAM serve como um diário do tempo, eternizando datas, feriados e estações do ano. A alusão a dias específicos, tanto na música brasileira quanto internacional, cria um vínculo nostálgico e cultural com nosso público.

REMINISCÊNCIAS

Não é apenas lembrar-se de uma música, mas reviver a experiência completa associada a ela, sentimentos e cenários de momentos vividos como arquivo e resistência de um legado cultural ancestral, permitindo que comunidades mantenham viva sua história.

Por meio das tradições, hinos e canções folclóricas, levamos a música para as comunidades para que possam afirmar sua existência, preservar valores e transmitir “Cultura de geração em geração”. A intenção é que a música molde comportamentos sociais e fortaleça vínculos, funcionando como uma ponte que conecta o passado ao presente.

SAÚDE E BEM-ESTAR

A música impacta profundamente na vida, agindo como sólida base científica fundamentada na neurociência, psicologia e musicoterapia. Ela reduz estresse e ansiedade, melhora o humor, alivia dores crônicas e fortalece a memória, além de promover conexão social.

Por meio da música ativamos áreas de aprendizado e evocamos memórias afetivas.

NOSSA PRODUÇÃO INTELLECTUAL E ARTÍSTICA

ODS 3, 4

A produção compreende a criação, organização e realização de eventos culturais, concertos e musicais que envolvem alunos e profissionais por meio de atividades que visam proporcionar experiências práticas de arte-educação musical. Estas ações integram ensino técnico, impacto social e performance ao vivo, engajando alunos e a comunidade com o objetivo de promover cultura e desenvolvimento artístico:

PRODUÇÕES DE ESPETÁCULOS PEDAGÓGICOS

Compreendem a criação, produção e execução de espetáculos musicais, com recursos locais e propriedade intelectual desenvolvida no Instituto, envolvendo diversas habilidades, desde a criação de roteiros, dramaturgia, produção musical, composição musical, arranjos, cenários, figurinos, e a execução, integrando coral, dança e teatro.

O objetivo central é a valorização da cultura local, unindo a formação musical e cênica à experiência prática do palco.

Os musicais desenvolvidos são únicos, revelando histórias e experiências diferentes e envolvem a participação dos alunos e equipe técnica profissional, sendo verdadeiros laboratórios pedagógicos, mas verdadeiros espetáculos profissionais para o público.

As apresentações unem educação, vivência de palco e temas lúdicos. Entre os destaques, encontram-se musicais infantis, produções natalinas e apresentações acústicas que envolvem alunos e professores. Além dos shows, o Instituto atua na formação musical com cursos de violão, bateria, canto, coral, entre outros, focando na vivência de palco como parte do aprendizado pedagógico.

VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

São ações práticas que conectam educação musical e teatral com o público. Incluem aulas de teatro (focadas em expressão e socialização) e banda. Promovemos apresentações musicais, concertos didáticos e eventos culturais abertos à comunidade, possibilitando a vivência artística, o protagonismo dos estudantes e o acesso da população à cultura.

FESTIVAIS PEDAGÓGICOS

Contemplam a realização de movimentos que possibilitam o intercâmbio estudantil, profissionalização, contato com professores referência, troca de experiências e exposição (mostra cultural).

PRODUÇÕES DE ESPETÁCULOS PEDAGÓGICOS

ODS 3, 4

O NATAL TROPICAL

Somos referência na produção de Espetáculos Musicais e Culturais de grande porte, integrando Coral infantojuvenil, Teatro e Dança. As produções são uma extensão do papel educativo com viés social e abordam a rotina da instituição, focando na conexão humana através do Canto em grupo e da performance ao vivo.

O lançamento do espetáculo “Natal Tropical”, tema escolhido para a temporada 2025, foi realizado no dia 22 de novembro, na Sociedade Harmonia Lyra.

Ao todo, foram realizadas cinco noites de apresentações no teatro e mais duas edições do tradicional Natal da Sacada, com apresentações a céu aberto para a comunidade de Joinville.

Temática e Enredo: O “Natal Tropical” focou na diversidade brasileira, com um enredo envolvendo quatro duendes — Zandak, Nordak, Alinys, Zilka — que buscam o Papai Noel pelo Brasil.

Produção Artística: Inclui o Coral Infantojuvenil e Juvenil do Instituto Arte Maior, com integrantes de 9 a 22 anos. A produção conta com cenografia, coreografias e arranjos musicais próprios.

Locais das Apresentações: Sociedade Harmonia Lyra, Prefeitura, Supermercado Condor e Cemitério do Imigrante.

Equipe: A direção geral é de Kátia Siqueira, e a produção reúne mais de 30 profissionais ligados ao Instituto Arte Maior.

Uma sequência incrível de apresentações demonstraram o talento dos nossos alunos e professores. Muita música, energia no palco e momentos especiais para celebrar juntos a arte que nos move. Este é o momento de colocar em prática em cima do palco tudo o que foi trabalhado durante o ano de 2025 nas aulas.

O Espetáculo de Natal destacou-se pela produção “Natal Tropical”, uma celebração brasileira com corais infantojuvenis, dança e teatro, focada no Natal de norte a sul do país.

ABERTURA DO NATAL OFICIAL DE JOINVILLE

ODS 11, 12, 16, 17

Em 2025, realizamos diversas apresentações, incluindo o “Natal Encantado”, “Um Natal Tropical”, com destaque para a parceria do Instituto Natal na **abertura oficial do “Natal de Joinville”**.

Este é um programa idealizado pelo Instituto Natal, em parceria com a Prefeitura de Joinville, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo. Ao todo, 117 coralistas dos grupos Juvenil e Infantojuvenil do Instituto Arte Maior participaram do espetáculo de abertura do “Natal de Joinville”, além de 19 integrantes da equipe do Instituto, entre músicos, produção e organização.

Cada voz, cada ensaio, cada brilho no olhar de nossos alunos estavam sob a direção artística de André Gress, diretor da Broadway Dreams Foundation Brazil e da nossa maestrina, Sra. Kátia Siqueira. O espetáculo foi apreciado por cerca de 90 mil pessoas que iluminaram a cidade e demonstraram a força transformadora da arte quando ela encontra propósito, dedicação e oportunidade.

“EM 2025, O CORAL VIVENCIOU UM DAQUELES MOMENTOS QUE FICAM MARCADOS PARA SEMPRE NAS MENTES E NOS CORAÇÕES!”

O MENINO GIGANTE

De autoria do renomado compositor Cezar Elbert, “O Menino Gigante” foi produzido e apresentado em formato de musical pelo Instituto Arte Maior, celebrando o poder da música como linguagem capaz de unir, emocionar e transformar o nosso gigante Brasil em um lugar melhor.

Em cada cena, voz e nota, o espetáculo revelou que o talento floresce quando é cultivado com arte, afeto e propósito.



UM SONHO MUSICAL

Espectáculo vibrante que reúne os maiores clássicos da Broadway, do universo Disney e da cena brasileira em uma só produção. No palco, nossos alunos e professores dão vida a histórias que atravessam gerações, com cenas que emocionam, encantam e despertam memórias afetivas em toda a família. De Grease a Mamma Mia, de Rei Leão e Os Saltimbancos, passando por Tarzan, A Noviça Rebelde e o Mágico de OZ, cada momento é uma celebração da música, da dança e uma experiência única, pensada para tocar corações de todas as idades.



VILA COOPERAR UNICRED

O “Vila Cooperar – O Fantástico Mundo da Cooperação e da Educação Financeira” é um projeto de impacto social e musical idealizado pelo MotorCoop, braço sociocultural da Unicred União, e produzido pelo Instituto Arte Maior.

A iniciativa teve como objetivo ensinar princípios de cooperativismo e educação financeira para crianças de forma lúdica, aproximando os alunos da rede municipal de ensino de Joinville de conhecimentos importantes para a vida, por meio da arte, da música e da imaginação.

O BUG DO MILÊNIO

Porque o tempo passa, mas a música nunca para! É um show que revive o clima da época em que o mundo viveu a tensão do famoso Y2K e celebrou uma das viradas mais marcantes da história. No palco, uma seleção de músicas que atravessam gerações e continuam na memória: do R&B poderoso de Destiny’s Child, à intensidade do Linkin Park, passando pela poesia de Ana Carolina e a energia contagiante do U2. Um repertório que une estilos, vozes e lembranças.



AS MARAVILHAS DO FUNDO DO MAR

Tema proposto para as apresentações didáticas dos alunos jovens, mostra que a música e a criatividade podem levar as pessoas a lugares incríveis e celebrar a infância, a arte e a beleza de descobrir o mundo por meio da música, com vozes, sons e muita expressão de seres, peixes coloridos buscam um tesouro e transformam o palco em um verdadeiro mar de encantamento.



CONCERTOS: “ACÚSTICO ARTE MAIOR”

Nossos recitais são apresentações musicais de cunho pessoal, focadas em um solista enquanto os concertos são um espetáculo de maior porte geralmente envolvendo uma orquestra.

PRIMEIRA EDIÇÃO DO CANTA BRASIL

Aconteceu em outubro diretamente dos estúdios do Instituto Arte Maior para San Julian. O som ficou por conta das bandas “Toca do Tatu” e “Cantuando”, em uma noite de ritmo, poesia e brasilidade.

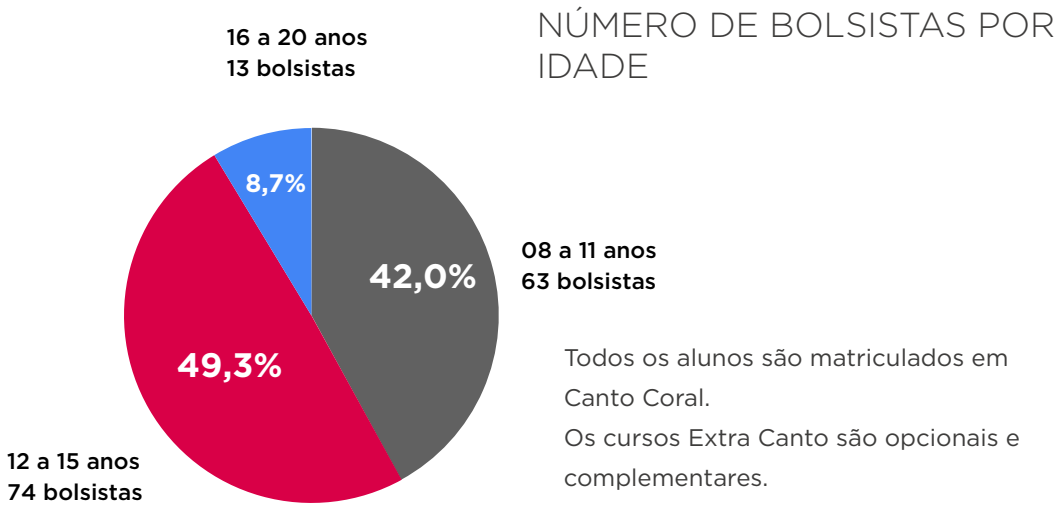
VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

ODS 11, 12, 16, 17

PROGRAMA DE FORMAÇÃO MUSICAL

Oferece bolsas de estudo 100% gratuitas para crianças e adolescentes (geralmente 7 a 17 anos com acesso limitado a oportunidades). A relação com o público engloba alunos, famílias/pais, bolsistas e a comunidade é fortalecida por meio de eventos permitindo que os alunos mostrem sua evolução artística à comunidade. As aulas acontecem na sede do IAM e focam na iniciação musical, canto coral e, posteriormente, instrumentos, visando educação artística e transformação social.

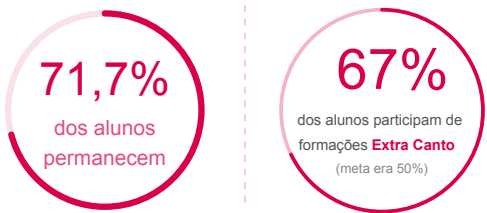
O Instituto Arte Maior compreende que a parceria com as famílias e a comunidade é elemento estruturante de sua proposta pedagógica.



CANTO CORAL 2025

152
alunos atendidos
Meta: 110 superada

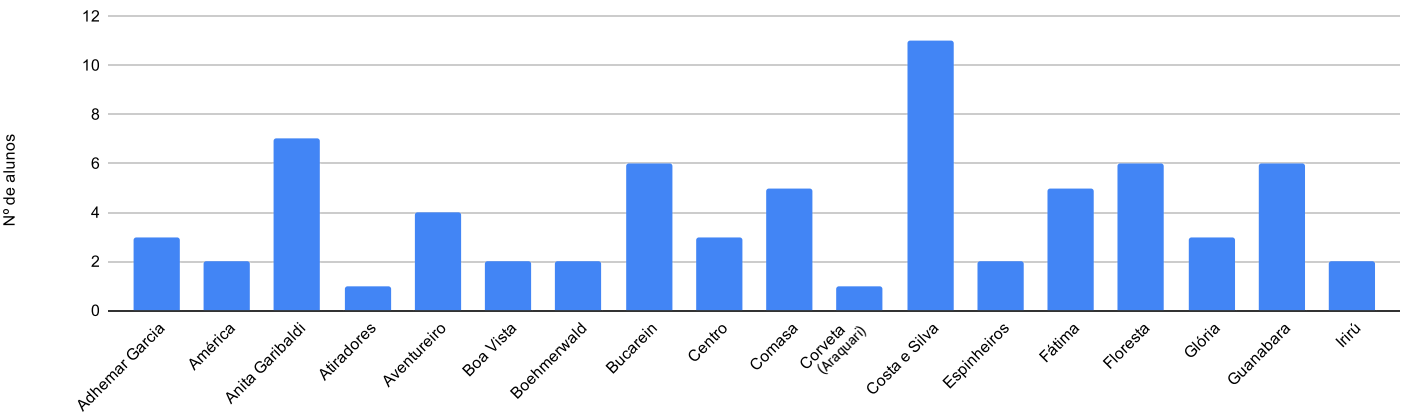
TAXA DE PERMANÊNCIA



Musicalização



Nº DE ALUNOS POR BAIRRO



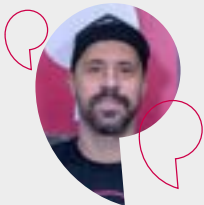


PROGRAMA MÚSICA NAS ESCOLAS DA
REDE PÚBLICA DE JOINVILLE

O Programa Música nas Escolas – Fanfarras é uma parceria público-privada do IAM, realizado em parceria com a Secretaria de Educação em Escolas Públicas da região de Joinville. Oferece ensino musical gratuito no contraturno e foca no ensino de Fanfarra (6º ao 9º ano) e Fanfarrinha (3º ao 5º ano), promovendo ensino de instrumentos, prática rítmica e participações em desfiles comemorativos e competições.

O Programa orienta e padroniza as atividades pedagógicas nas unidades atendidas, assegurando unidade e qualidade no ensino. Estruturado em três eixos — noções musicais básicas, técnicas e repertório — contempla desde fundamentos da linguagem musical até o desenvolvimento instrumental e a prática coletiva. Os materiais de apoio subsidiam o planejamento, garantindo alinhamento pedagógico, ao mesmo tempo em que preservam a autonomia dos professores e o respeito às especificidades de cada contexto.

Mais de 1.700 alunos atendidos
em 25 escolas, com a
participação de 10 professores.



“É uma cultura que se constrói
com partilha, com olhar pro
outro e valorização do
processo”

COORDENADOR PEDAGÓGICO DO
PROJETO, PROFº TIAGO PEREIRA



“É um momento para
comemorar o desempenho de
cada um e mostrar o quanto
vale a pena acreditar nos
talentos que temos por aqui.”

PREFEITO DE JOINVILLE,
ADRIANO SILVA

PREMIAÇÃO: PROJETO DE
FANFARRAS

A Escola Municipal CAIC Desembargador Francisco José Rodrigues de Oliveira brilhou na 4ª Copa América de Bandas e Fanfarras, realizada em Itapema (SC), e recebeu cinco primeiros lugares – nas categorias coreográfico, corpo musical, mor, pavilhão e estandarte – e um segundo lugar em baliza. Um resultado que mostra toda a dedicação dos alunos, professores e famílias envolvidas nesse projeto que transforma vidas por meio da música.

EVENTO: 1ª MOSTRA DE
FANFARRAS DO PROGRAMA
MÚSICA NA ESCOLA

Aconteceu no dia 31 de maio de 2025 no Campus Park Sociesc. A proposta é celebrar, aprender e inspirar Música!

O evento foi fruto da parceria entre o Instituto Arte Maior e a Prefeitura de Joinville, e marcou o momento mais especial do projeto.



CURSO DE
TEATRO LUCASS
DAVID

O curso foi desenvolvido com o objetivo de desenvolver técnicas de teatro, prática e pesquisa para alunos com a necessidade de trabalhar a desenvoltura, socialização, expressão corporal, articulação, além de ajudar com a timidez e a fala. Ideal para crianças e adolescentes “lapidarem” seus dons artísticos, desenvolverem postura em apresentações de trabalhos escolares, concentração e socialização.



FESTIVAIS PEDAGÓGICOS

ODS 11, 12, 16, 17

CONGRESSOS

Os Festivais de Corais atraem grupos de vários estados, oportuniza o intercâmbio entre alunos, o contato com regentes renomados e cria espaços para apresentações, como mostras na Harmonia Lyra e palcos abertos em locais de grande circulação como shopping centers

O CIMUCI trouxe regentes de todos os Estados brasileiros, e contou com a participação de dois professores internacionais. A 5ª edição foi sediada em Joinville pelo IAM, e resultou em um trabalho acadêmico publicado.

LET'S ROCK

O Festival de Bandas cria ambiente para as bandas formadas no IAM se apresentarem entre si, um momento de interação e valorização do trabalho coletivo.

As produções reforçam a música como ferramenta de transformação e entretenimento dentro da comunidade. Este foi em 2025, o principal evento de prática de bandas realizado semestralmente pelo Instituto Arte Maior e que proporciona aos alunos e professores a oportunidade de tocar ao vivo em casas noturnas, apresentando o resultado de intensos ensaios. O evento foi focado na vivência de palco e tornou-se uma tradição na escola.



O PILAR AMBIENTAL

ODS 11, 13

Educação Musical com Consciência:

A arte é utilizada como ferramenta para promover a conscientização ambiental, incentivando crianças e jovens a refletirem sobre a relação entre o ser humano e o ambiente através de restauração/conserto de instrumentos musicais, ou luthieria que envolve a manutenção, reparo e restauração de instrumentos de corda, sopro ou percussão. A iniciativa compreende serviços de (regulagem e troca de trastes) e para os pequenos, abaixo de 8 anos, inclui projetos sociais/educativos, como a construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis. Esta iniciativa visa à conscientização ambiental, mostrando que a música pode surgir de materiais do cotidiano, além de atender à necessidade de material para a musicalização infantil.

Fomento à Sustentabilidade no Cotidiano:

A abordagem incentiva atitudes simples, como a organização dos espaços e o entendimento sobre o impacto do uso de materiais no dia a dia. Embora focado na música, o Instituto segue a tendência da “arte ambiental”, que utiliza a criatividade para incentivar a conservação da natureza. Engajamos nossa comunidade por meio de iniciativas e implantamos a Conscientização sobre o não uso de copos plásticos descartáveis;

Coleta Seletiva:

Através do uso de coletores próprios para separação de resíduos.

O RETORNO SOCIAL

ODS 4, 11, 16

Os impactos abordados neste relatório foram definidos a partir do estudo de temas relevantes. O processo teve como base os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Nossa atuação sobre a relevância e retorno do impacto social (SROI) foi orientada e estruturada pela “Teoria de Mudança” que estabelece de forma clara a relação entre recursos mobilizados, atividades desenvolvidas, resultados alcançados e impacto social gerado ao longo do ano de 2025, conforme dados do Projeto de Formação Musical.

Trabalhamos para impactar positivamente a sociedade em que atuamos:

SROI R\$6,24

Para cada R\$ 1,00 investido no Plano Anual 2025, gerou-se R\$ 6,24 em retorno Social expandido ao público das apresentações e R\$ 1,14 para a formação específica dos bolsistas.



100%

DOS ALUNOS MELHORARAM SUA AUTOCONFIANÇA



75%

DOS RESPONSÁVEIS RELATARAM MELHOR CONVIVÊNCIA E CONSTRUÇÃO DE VÍNCULOS



97%

DO PÚBLICO CLASSIFICA NOSSOS EVENTOS COMO DE EXCELÊNCIA EM PADRÃO INTERNACIONAL

2025 em números:

MAIS DE

R\$ 19 milhões

EM MÍDIA ESPONTÂNEA

147.014 pessoas

IMPACTADAS NOS EVENTOS

72 eventos

REALIZADOS

152 alunos

BOLSISTAS INTEGRAIS

1.700 alunos

NA REDE PÚBLICA

648 alunos

PAGANTES

2.500 alunos

IMPACTADOS

“Hoje sou mais feliz por causa disso tudo”

Quando soube que precisava gravar um vídeo para concorrer à bolsa, Henrique Cataneo não pensou duas vezes. “Tinha um celular, uma música e um sonho. Minha expectativa estava alta, e fiquei muito feliz com o resultado, significou uma nova fase da minha vida”, relata Henrique, 15 anos, que integra o coral avançado e frequenta o curso de violão, instrumento que escolheu por inspiração do avô.

“Estou realizando os sonhos artísticos que sempre tive.”

A música deu coragem para Helena florescer

Desde pequenininha, Helena gostava de cantar e brincar com instrumentos, mas confessa que era tímida, tinha vergonha de falar em público ou se relacionar com pessoas novas. “A música me deixou mais alegre, trouxe felicidade e bom humor. Amo demais.”

A mãe, Rita, não esconde a satisfação: “Vejo um grande potencial da Helena nesta área”.

Maria Júlia Rocha de Lara, 12 anos, faz aulas de coral, teclado e teatro. Descobriu o canto em um grupo da igreja. Atribui seu amor pela música à mãe, Maria de Fátima.

A família apoiou sua decisão de buscar uma vaga na escola, pelo caminho das bolsas. Participou da audição já soltando a voz.

“Estou realizando os sonhos artísticos que sempre tive. Aqui, me sinto parte de uma família muito unida”, diz a menina, que sonha em ser musicista e fonoaudióloga, “para ajudar outras crianças que, assim como eu, sonham com um futuro na arte”.



DEMONSTRATIVO FINANCEIRO

No IAM, a gestão eficiente dos recursos é a base do nosso impacto social.

A sustentabilidade e a perenidade do Instituto Arte Maior dependem diretamente da responsabilidade e da transparência na gestão de seus recursos. O demonstrativo financeiro a seguir revela não apenas a nossa saúde contábil, mas o direcionamento ético do nosso capital, evidenciando nosso compromisso inabalável com a transparência, a responsabilidade corporativa e a confiança depositada por nossos parceiros e pela comunidade.

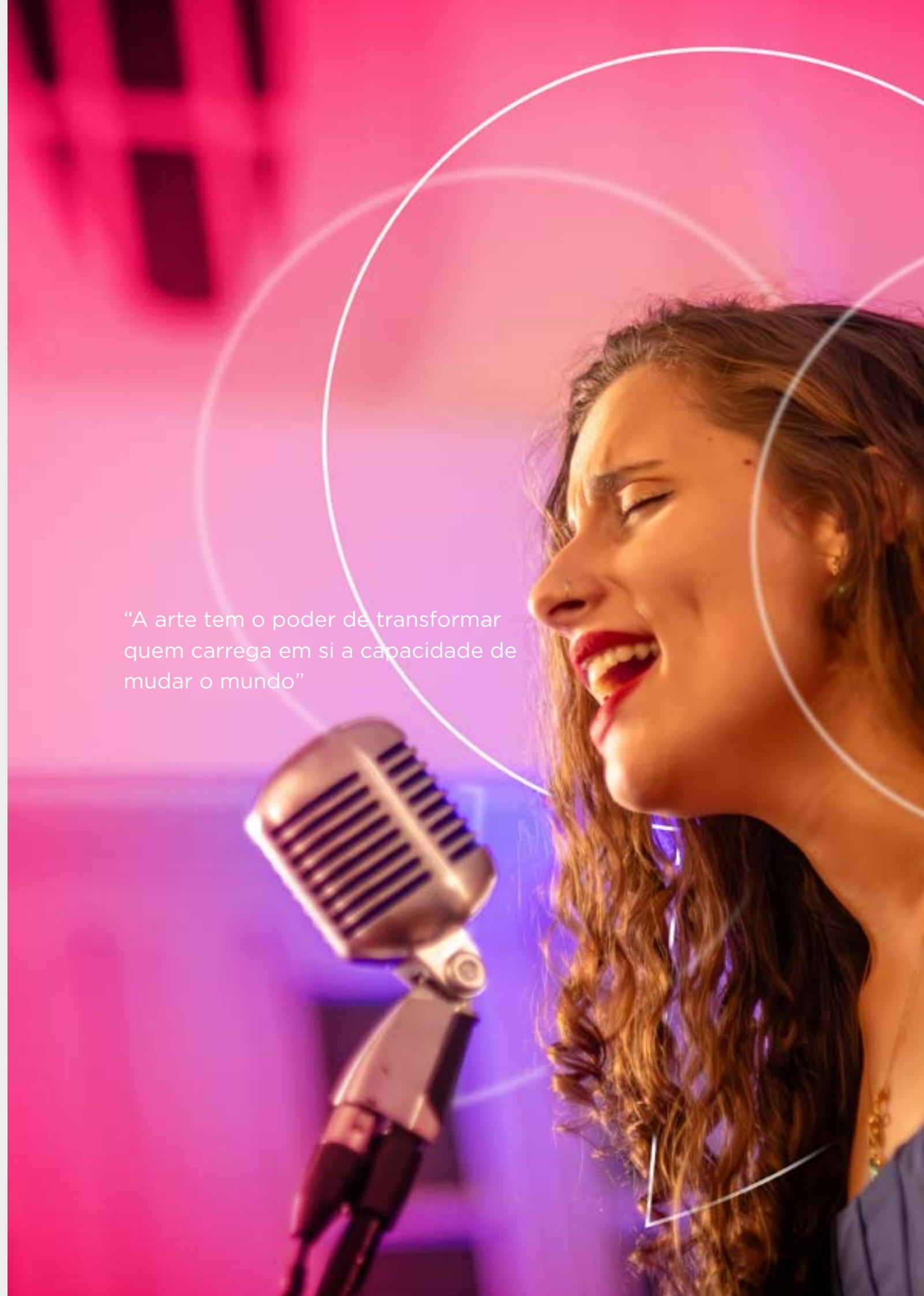
No exercício de 2025 apresentamos o compromisso de garantir que cada investimento seja revertido para a democratização do acesso à cultura e ao desenvolvimento social.

Consulte o demonstrativo financeiro
no nosso portal de transparência



artemaior.org.br/transparencia

“A arte tem o poder de transformar quem carrega em si a capacidade de mudar o mundo”





Rua Orestes Guimarães, 104 - Centro Joinville / SC - CEP 89.201-260
47 3433 8807 - contato@artemaior.org.br - www.artemaior.org.br

